



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 a 30/07/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Nome próprio e do outro.✓ Próprio corpo e do outro.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Jogos expressivos de linguagem corporal.✓ O corpo e seus movimentos.✓ Dança.✓ Orientação espacial.✓ Práticas sociais relativas à higiene.✓ Órgãos do sentido.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidade e habilidade manual. ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ✓ Execução musical (imitação). ✓ Músicas e danças. ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ✓ Gêneros textuais. ✓ Gêneros e suportes de textos. ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras e números. ✓ Escrita do nome. ✓ Sensibilização de escrita. ✓ Manipulação e exploração de objetos. ✓ Posição dos objetos. ✓ Noção temporal. ✓ Contagem oral. ✓ Números e quantidades.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro. ✓ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p>

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Realizar atividades corporais e vencer desafios.
- ✓ Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG04). Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- ✓ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- ✓ Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E

FORMAS.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- ✓ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.

(EI03EF07). Manusear diferentes portadores textuais,

demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- ✓ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.
- ✓ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- ✓ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- ✓ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do (a) professor

	<p>(a) sobre a sua localização.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes...durante a brincadeira vamos comer uma fruta...antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala. ✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. <p>(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber os números no contexto social escolar. ✓ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando as quantidades. ✓ Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA:26/07/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>ACOLHIDA COM CALENDÁRIO.</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: ESPANTALHO TRAPALHÃO (ANA TOC TOC).</u></p> <p>https://youtu.be/OM_cVms6bVc</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Dança.</p> <p><u>ATIVIDADE: ESPANTALHO ARREPIADO.</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E</p>

MOVIMENTOS: Orientação espacial. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Manipulação e exploração de objetos. Contagem oral. **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e do outro.

METODOLOGIA:

Para brincar de espantalho arrepiado vamos precisar de pregadores de roupas. A brincadeira acontece de forma divertida, onde um participante se transforma em “espantalho” ficando na posição real de um espantalho: sem se mexer. A sugestão é usar 10 pregadores de roupa e fazer a criança contar.

Depois disso, a criança irá usar os pregadores colocando-os um a um na roupa do espantalho e em seguida, retirar e guardar. Caso em casa tenham mais de duas pessoas, a sugestão é fazer uma competição de quem consegue colocar mais pregadores no espantalho. Boa diversão!

IMAGEM DE COMO É A BRINCADEIRA:



DATA: 27/07/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA.

**HISTÓRIA: A ESTRELINHA QUE NÃO TOMAVA BANHO
(VARAL DE HISTÓRIAS)**

<https://youtu.be/gyJ8zyPhpqY>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Práticas sociais relativas à higiene.

ATIVIDADE: FAÇA O CABELO ASSOPRANDO A TINTA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Órgãos do sentido. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

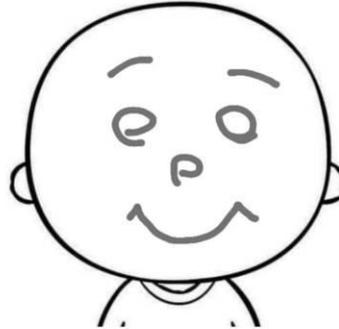
METODOLOGIA:

As crianças terão que usar um canudo ou um tubo de caneta e tinta. Na atividade impressa a criança irá completar desenhando os órgãos do sentido (olhos, boca, nariz) e o cabelo será feito com a tinta. Deve-se colocar pingos de tinta na cabeça e a criança com o canudo vai assoprar a tinta dando forma ao cabelo que está faltando.

IMAGEM DA ATIVIDADE:

CRIANÇAS: COMPLETEM COM DESENHO E FAÇA O CABELO COM TINTA.

**FAZER O CABELO
TINTA**



DATA: 28/07/2021 QUARTA-FEIRA

ACOLHIDA.

**MUSICALIZAÇÃO: VÍDEO EDUCATIVO - NÚMEROS DE 1 A 5
(OS PEQUERRUCHOS).**

<https://youtu.be/29VBS5E4 mA>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Números e quantidades.

ATIVIDADE: RELACIONAR NÚMERO A QUANTIDADE.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES,

RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Números e quantidades.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas: desenhos, letras e números. Sensibilização de escrita. Escrita do nome. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

As crianças depois de assistirem o vídeo com números de 1 a 5, farão a tentativa de escrita do seu nome com o auxílio do crachá na atividade impressa e em seguida, relacionar o número a quantidade indicada, ou seja, terá que contar cada gravura e com lápis ela vai ligar o número a quantidade correta.

IMAGEM DE COMO FAZER A ATIVIDADE:

MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA
Estado do Paraná
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.506-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 3
PROFESSORA: GRAZIELLE DATA: 28/07/2021 QUARTA-FEIRA.

1- CONTE OS DOCINHOS E LIGUE AO NÚMERO CORRESPONDENTE À CADA QUANTIDADE

1 2 3 4 5

DATA: 29/07/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA COM TEMPO.

HISTÓRIA: A CASA QUE PEDRO FEZ.

<https://youtu.be/XYle3V7QKOE>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

ATIVIDADE: CONTEXTUALIZAR A HISTÓRIA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras e números. Sensibilização de escrita. Escrita do nome. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Depois de assistir a história: A casa que Pedro fez, a criança vai com lápis de cor desenhar os personagens ou o que mais lhe chamou a atenção. Estimular a criança a fazer a tentativa da escrita do seu nome.

DATA: 30/07/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA.

MUSICALIZAÇÃO: HIGIENE É SAÚDE (BOB ZOOM).

https://youtu.be/htAWzK2lZ_c

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Práticas sociais relativas a higiene.

ATIVIDADE: JOGO DAS CANECAS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Posição dos objetos. Contagem oral. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Jogos expressivos de linguagem corporal. Orientação espacial.

METODOLOGIA:

Para esta atividade será necessário o uso de 5 canecas e 1 objeto pequeno para esconder embaixo de uma das canecas. Estas canecas não podem ser transparentes, pois a criança não poderá ver o objeto dentro dela quando as canecas mudarem de posição. Coloque as canecas na frente da criança fazendo a contagem de quantas canecas tem. Depois disso, mostre para a criança o objeto que irá esconder embaixo de umas das canecas e peça para ela prestar muita atenção, pois as canecas irão mudar de posição.

Quando mudar as canecas de posição, pergunte para a criança qual caneca está com o objeto embaixo, percebendo assim se ela esteve atenta. Faça diversas vezes a brincadeira estimulando a atenção e percepção da criança.

IMAGEM DE COMO SERÁ O JOGO:

